

Biographie

Hervé Sentucq est né en 1970. Après des études scientifiques, il enseigne dans le secondaire avant de transformer sa passion pour la photographie panoramique grand format en métier. Amoureux des paysages, il privilégie les prises de vue en plein air et les merveilles naturelles ou historiques facilement accessibles. Il présente régulièrement son travail lors d'expositions et de diaporamas-conférences. Il amorce en 2006 une nouvelle activité d'auto-édition.

Son travail s'attache essentiellement à restituer de manière poétique l'atmosphère de lieux peu investis par l'humanité, tout en créant des oeuvres intemporelles. En quête d'angles insolites et de lumières fugitives, venant révéler un bref instant la beauté latente des choses, il sillonne la France et l'Ecosse depuis 1989. Le format et la qualité de ses photos encouragent à une relecture des sites quotidiens, amenant à prendre conscience de la nécessité d'en protéger certains.



Parutions

- Auvergne panorama (à paraître été 2010) 🇫🇷 🇫🇷
- FRANCE panoramas (oct. 2009) 🇫🇷 🇫🇷
- France, the panoramas (sept. 2009) 🇬🇧
- Scotland panorama (2006) 🇫🇷 🇬🇧 🇫🇷
- Normandie, horizons panoramiques (2004) 🇫🇷 🇫🇷

Participations

- Paysages et Patrimoine d'exception, (Géo) (2008) 🇫🇷 🇫🇷
- Panoramic Photography, (Focal Press) (2007) 🇬🇧
- 365 jours au bout du monde, (Géo / Play Bac) (2007) 🇫🇷 🇫🇷
- Patrimoine d'exception (Géo / Play Bac) (2006) 🇫🇷 🇫🇷
- Panoramic Paris (Géo / Play Bac) (2006) 🇬🇧
- Paris panoramique (Géo / Play Bac) (2006) 🇫🇷 🇫🇷
- Paysages d'exception (Géo / Play Bac) (2005) 🇫🇷 🇫🇷
- Europe inattendue (Géo / Play Bac) (2005) 🇫🇷 🇫🇷
- La photographie panoramique (Eyrolles) (2004) 🇫🇷 🇫🇷



Boîtier panoramique Fuji GX 617 et objectifs 90, 180 et 300 mm (équivalent à 20, 40 et 70 mm en 24x36)



Boîtier Canon 5DMKII et objectifs 24, 35, 50 mm, zoom 70-200 mm, multiplicateur 1.4x