

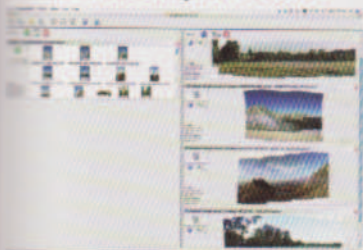
Photo panoramique par assemblage



La panoramique par assemblage permet aussi d'obtenir des effets visuels intéressants sur certains monuments, comme ce cloître.



pourrez ainsi spécifier un dossier et lancer son analyse, afin que les panoramas existants y soient détectés. Une fois ce travail achevé, le logiciel affichera dans la colonne de gauche tous les panoramas trouvés, comme sur l'exemple ci-dessous.



Poursuivez en cliquant sur l'outil **Éditer le panorama** à gauche de l'un des panoramas détectés. Le panorama en question s'ouvrira alors dans une nouvelle fenêtre, sorte de labo où l'on peut retoucher, corriger et finaliser l'assemblage. Là, repérez simplement l'outil **Recadrer** qui déterminera pour vous le meilleur recadrage possible pour l'assemblage effectué. Double-cliquez à l'intérieur du cadre pour retailler l'image et voilà ! votre panorama est presque terminé. Il ne vous reste plus maintenant qu'à lancer le rendu du panorama à l'aide de l'outil **Idoine** et à enregistrer votre travail. En quelques minutes (tout au plus), votre fichier est alors finalisé, prêt à être visionné en plein écran ou, mieux encore, à être imprimé. ■

Pour aller plus loin...

Bonne nouvelle : les ressources ne manquent pas pour qui veut s'initier et se perfectionner dans le domaine de la photographie panoramique par assemblage. Dans ces ressources, un nom revient souvent : celui d'Arnaud Frich, photographe auteur spécialisé dans la photographie panoramique et formateur reconnu.

Sites Internet :

- www.arnaudfrichphoto.com



Avec une très large section consacrée à la découverte et à la pratique de la photo panoramique, le site d'Arnaud Frich est un incontournable à inscrire sans plus tarder dans vos favoris, même si son univers visuel est plutôt urbain. Conseils nombreux et avisés... et accès gratuit !

- www.panoram-art.com



Autre spécialiste français de la photo panoramique, Hervé Sentucq affectionne les grands espaces naturels de nos régions et d'ailleurs. Ses galeries sont un régal pour les

yeux et ses tutoriels (un par mois) sont toujours très instructifs.

- www.bertrand-bodin.com



Désormais bien connu des lecteurs d'Image & Nature, Bertrand Bodin est un virtuose de la photo panoramique qui photographie avec un bonheur égal les vallées alpines et les citadelles de Vauban. Prendre le temps d'admirer et d'étudier ses photos, c'est former son regard à coup sûr.

- www.franckcharel.com
Ancien assistant de Yann Arthus-Bertrand, Franck Charel s'est fait une spécialité de photographier les paysages sur 360°.

DVD :

- Apprendre la photo panoramique avec Autopano Pro



Publié par Elephorm et réalisé par Arnaud Frich, ce DVD-ROM est une formation complète à la photographie panoramique par assemblage avec Autopano Pro. D'une durée de 5 h 50, il comprend une douzaine de leçons qui permettent d'aborder toutes les questions, du choix du matériel

à l'impression des panoramas, en passant par les techniques de prise de vues, la compréhension des projections (rectilinéaire, cylindrique, sphérique) ou la maîtrise des outils de corrections colorimétriques ou géométriques d'Autopano. La présentation manque peut-être un peu de fantaisie, mais le contenu est riche et didactique. Prix indicatif : 44,90 €. www.kolor.com/fr www.elephorm.fr

Livres :

- La photographie panoramique, d'Arnaud Frich, 180 pages, 29,5 x 22 cm, éditions Eyrolles, 48 €. À la fois beau livre et guide d'initiation, cet ouvrage d'Arnaud Frich est une référence qui traite autant de la photo panoramique avec des appareils argentiques spécialisés (Hasselblad XPan, Fuji GX 617, Horizon, Noblex, Widelux, etc.) que des panoramiques par assemblage. Les textes sont à la portée de tous, la mise en page est très soignée et les illustrations, empruntées à plusieurs peintures du genre, sont vraiment somptueuses. ■

