



GAP / HOCKEY SUR GLACE
Le 1^{er} match de play-offs
pour les Rapaces P. 30

ALPES DU SUD
Toute l'actualité
de vos stations P. 5



AUCUNE INFRACTION
Accident de Schumacher:
l'affaire close
sur le plan pénal P. 33

le dauphiné libéré

0,90€ | MARDI 18 FÉVRIER 2014 | A 05

HAUTES-ALPES & ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE



LA HALLE AU
SOMMEIL
 1^{er} DISCOUNT LITERIE DE MARQUE

Dunlopillo Simmons

jusqu'à **-50%**

GAP

162 bd G. POMPIDOU F-05100
 04.92.53.92.35

BRIANÇON

Zone commerciale Sud Rue des Fontainiers
 04.92.44.11.87

*au tarif fabricant conseillé selon équipement en magasin jusqu'au 29/02/14

486214200

MÉTÉO TEMPÊTES, NEIGE, SÉCHERESSE...

D'un extrême l'autre



HAUTES-ALPES Photographes en colère



À l'instar de Bertrand Bodin, des photographes locaux s'insurgent contre le comité départemental de tourisme qui se fournit dans des banques d'images américaines. Question de budget, se défend l'organisme. Photo Le DL/Vincent OLLIVIER

P. 3

VOTRE RÉGION

HAUTES-ALPES | Des clichés utilisés dans les dernières publications du comité départemental du tourisme ont été prises loin des Alpes du Sud

Des photographes reprochent au CDT 05 le recours aux banques d'images étrangères

Une petite skieuse qui sourit à l'objectif, un couple qui partage un regard complice, une famille enchantée sur les pistes... Ces images, qui figurent dans les dernières documentations du Comité départemental du tourisme (CDT 05), sont censées donner envie de venir dans les Hautes-Alpes. Mais, elles proviennent en fait de... banques d'images basées aux États-Unis. Peu de chance, donc, que ces clichés aient été pris dans les stations des Alpes du Sud. Une situation qui ne manque pas d'exaspérer un certain nombre de photographes locaux.

« Que va-t-on donner aux jeunes si l'on ne défend pas nos territoires et nos métiers ? »

Bertrand Bodin, professionnel installé à La Bâtie-Neuve, a adressé récemment un courrier en ce sens au président du CDT 05. « Je trouve absolument honteux et scandaleux que ces photographies, censées représenter notre département et le savoir-faire des acteurs économiques des Hautes-Alpes [...] proviennent de sociétés étrangères, qui ne reversent qu'une misère d'euros aux auteurs étrangers concernés », écrit-il. Celui-ci se dit d'autant plus remonté que des photographes du département ont signé avec le CDT 05, le 31 octobre 2012, une convention dans laquelle ils s'engageaient à lui adresser « les seules photos prises dans les Hautes-Alpes ». « J'ai fait le bilan à la fin de l'année 2013 : ils ne m'ont pas appelé pour une seule photo », affirme Bertrand Bodin. Avant d'ajouter,

« Nous avons donc signé une convention qui ne sert à rien. »

D'après lui, cette pratique nuit à la qualité de la communication, et engendre une « asepsis de l'image touristique ». « Nos paysages uniques n'appartiennent qu'à nous », insiste le photographe, persuadé que c'est là le véritable atout à valoriser. Bertrand Bodin s'inquiète également pour l'avenir de la profession. Car, selon lui, le problème dépasse largement le cas du CDT 05, de plus en plus d'acteurs du tourisme ayant recours à ces banques d'images. « Cela ne m'inquiète pas forcément pour moi, mais surtout pour les jeunes qui se lancent dans la profession, assure-t-il. L'an dernier, j'ai accueilli un stagiaire. Je me suis dit : que va-t-on leur donner, si l'on ne défend pas nos territoires et nos métiers ? »

Une réunion demain entre le CDT 05 et des photographes

Demain, Bertrand Bodin doit participer à une réunion sur ce sujet avec le comité départemental du tourisme. Parmi les arguments avancés par le CDT 05 (lire ci-dessous), il juge que celui du budget n'est « pas recevable ». D'après la convention signée en octobre 2012, le prix des clichés effectués par les Haut-Alpins peut varier de quatre-vingts à plusieurs centaines d'euros. Mais, insiste-t-il, « le photographe ne se contente pas d'appuyer sur le bouton. Il faut rapporter cela au temps de travail nécessaire, et prendre en compte les frais et les charges

Gérald Lucas, photographe professionnel basé à Tallard, participera aussi à la réunion de demain. Pour lui, une solution à ce problème passe par « une augmentation du budget consacré à la photographie, mais aussi davantage de communication entre le CDT et nous, et une véritable relation de travail afin de mieux cerner leurs attentes ».

Fabien ROUX

Le photographe Bertrand Bodin a écrit au président du comité départemental du tourisme pour dénoncer le recours aux banques d'images étrangères. Photo Le Du/Vincent DILLMER



« Les photographies provenant de banques d'images ont servi d'illustration, ce n'était pas forcément pour faire des économies »

Patrice Céa, directeur du Comité départemental du tourisme des Hautes-Alpes, ne nie pas la baisse du budget photo. « Il est passé d'environ 25 000 € à 15 000 € en quatre ou cinq ans, et si l'on remonte à dix ans en arrière il était de 70 000 €. » Mais, ajoute-t-il, il faut replacer cette évolution dans son contexte.

D'une part, « il y a une érosion budgétaire générale. Depuis une quinzaine d'années, nous avons perdu environ 30 % de notre budget opérationnel, ce qui est énorme. »

D'autre part, ce budget doit désormais être partagé avec d'autres médias : « Nous avons aussi fait des

vidéos ces derniers temps », souligne notamment Patrice Céa.

Malgré tout, le directeur du CDT 05 affirme que « 90 % du budget photo est consacré à des professionnels de la région ».

« Montrer davantage de visages, exprimer des sentiments »

Il défend par ailleurs un « bon dosage entre photos de paysages et d'illustration », et explique : « Les photographies provenant de banques d'images ont servi d'illustration, ce n'était pas forcément pour faire des économies. C'était aussi une ligne éditoriale. Nous avons pris ce parti de donner un caracté-

rière beaucoup plus magazine à nos publications, en montrant davantage de visages, pour exprimer des sentiments, que l'on ne peut pas nécessairement rattacher à un lieu. » Celui-ci assure même que cette présentation a été plutôt appréciée par les professionnels du tourisme.

Peut-on alors imaginer que ces illustrations soient réalisées par des photographes haut-alpins, comme le réclament certains d'entre eux ? On retombe alors sur la question du prix. Elle sera certainement débattue lors de la réunion de demain.



D'après Patrice Céa, directeur du CDT 05, la baisse du budget photo s'inscrit dans « une érosion budgétaire générale ». Archives Photo Le Du/V. O.

F.R.